



Nicola Zaccaria

Caronte, (da Gustave Doré, Parigi 1861), 2022

stampa a contatto su carta Fabriano

ispirato a:

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, 1321

La Divina Commedia è stata di ispirazione, per secoli, per migliaia di artisti. Non poteva mancare, dunque, in questa nostra mostra. La sceglie come spunto di riflessione Nicola Zaccaria, la cui ricerca spazia dalla fotografia all'incisione. Il lavoro esposto fa parte di una serie di opere realizzate dall'artista intervenendo, con una particolare tecnica di ibridazione, su celebri illustrazioni del poema firmate da grandi maestri del passato.

